



FEDERITALIA
FEDERAZIONE ITALIANA PER L'ASSISTENZA,
SPORT E TEMPO LIBERO

CODICE ETICO DEONTOLOGICO DEL DOCENTE di DANZA ACCADEMICA

L'ETICA VERSO LA PROFESSIONE

- L'iscrizione alla **FEDERITALIA** impone a tutti gli iscritti un preciso dovere di collaborazione:
- L'insegnante agisce come professionista della formazione, si impegna a valorizzare la professione docente e a tutelarne la dignità.
- Cura la propria preparazione attraverso l'aggiornamento e l'approfondimento delle conoscenze e competenze professionali della docenza
- Sostiene rigorosi criteri di accesso alla professione, e contrasta, per quanto di sua competenza, l'ingresso nella docenza di persone non qualificate.
- L'insegnante si impegna a promuovere la collaborazione con i colleghi mantenendo sempre nei loro confronti un atteggiamento di cordialità e lealtà al fine di rendere più serena e proficua l'attività didattica.
- Non abusa del potere che la sua professione gli conferisce
- Il docente ha il dovere di non tollerare, con il silenzio o l'indifferenza, comportamenti di colleghi che possano nuocere agli allievi e alla dignità della professione docente, dunque di segnalare al consiglio direttivo un comportamento contrastante con le presenti norme etiche-deontologiche.

L'ETICA VERSO L'ALLIEVO

- Nel rapporto con gli allievi il docente mantiene un comportamento che sia loro da esempio.
- Esercita l'autorità inerente al suo ruolo con equilibrio e con fermezza facendo rispettare le regole necessarie all'interno della classe affinché l'allievo percepisca l'importanza del rispetto, della tenacia, della determinazione e della sana competizione.
- Si sforza di capire le inclinazioni dell'allievo, ne favorisce l'orientamento verso quegli stili che più corrispondono ad esso e ne valorizza le capacità artistiche.
- Contribuisce alla sua socializzazione e alla sua integrazione nel gruppo-classe e nella collettività.
- Valuta ciascun allievo con equanimità e trasparenza; valorizza gli aspetti che possono offrire prospettive di sviluppo, aggiusta la propria azione educativa in relazione ai risultati.
- In sede di valutazione finale certifica con obiettività e imparzialità le conoscenze e competenze acquisite da ciascun allievo in base ai criteri di valutazione concordati, prescindendo da qualsiasi condizionamento di tipo psicologico, ambientale, sociale o economico.

REGOLAMENTO CONCORSI e ESAMI di DANZA

- E' dovere del presidente di commissione, nominato dal comitato organizzatore, salvaguardare la trasparenza e l'imparzialità durante i concorsi e gli esami.
- La commissione non potrà essere formata da docenti che abbiano nel medesimo concorso i propri gruppi.

-Il giudizio della commissione,selezionata dal Coordinamento Tecnico Nazionale **FEDERITALIA DANZA**, sarà inappellabile.

-Ogni docente dovrà:

- essere a conoscenza del presente codice
- del regolamento del concorso
- dei programmi d'esame
- presentarsi almeno un'ora prima dell'inizio del concorso/esame

Approvato dal Consiglio Nazionale **FEDERITALIA nella seduta del 22 giugno 2013**